

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 14 » _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История русского литературного языка

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная
коммуникация (русский, английский языки)

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7 семестр)

Луганск, 2026

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний по историческому и сравнительно-историческому языкознанию, представлений о специфике языковедческой науки, ее проблематики в плане синхронии и диахронии;
- формирование представлений об образовании и развитии русского литературного языка, его роли в культуре народности и нации;
- развития коммуникативных и психологических качеств специалиста.

Задачи дисциплины:

- дать сведения об основных закономерностях формирования и развития литературного языка, своеобразии их проявления в истории русского литературного языка;
- сформировать понимание главнейших тенденций развития русского литературного языка как системы подсистем в донациональную и национальную эпоху;
- выработать навыки анализа текстов различных исторических периодов с точки зрения их принадлежности к тем или иным подсистемам (типам, стилям и т.п.) литературного языка, отражения в них традиций народной и книжной языковой культуры, языкового новаторства и мастерства авторов;
- обобщить знания, полученные в предшествующих историко-лингвистических курсах, и включить их в систему представлений о развитии языковой культуры нации как целостном историческом процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русского литературного языка» входит в модуль Б1.В.10 и изучается в 7 семестре.

Дисциплина «ИРЛЯ» относится к циклу социально-гуманитарных дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания норм русского языка; основ старославянского языка;

умения создавать и анализировать тексты различных типов, анализировать языковые особенности русского языка; самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками;

навыки анализа, реферирования и конспектирования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Современный русский язык», «История русского языка (старославянский язык, историческая грамматика)» и служит основой для освоения профессиональных навыков, прохождения педагогической практики и др.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
-------------------	-------------------------	--------------------------------------

Профессиональные		
ПК-1	ПК-1.1	<p>знать: содержание основных образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; знать историю развития русского литературного языка с X по XXI вв.; об основных тенденциях развития русского литературного языка как системы подсистем в донациональную и национальную эпоху; о важнейших языковых процессах различных периодов и особенностях их отражения в текстах наиболее значительных письменных памятников; об общественных функциях русского литературного языка в разные периоды его существования; о вкладе видных деятелей культуры в обогащение выразительных возможностей русского литературного языка, становление его норм, в развитие языка художественной литературы;</p> <p>уметь: применять и реализовывать образовательные программы по учебным предметам; характеризовать тексты различных исторических периодов с точки зрения их принадлежности к тем или иным подсистемам (типам, стилям и т.п.) литературного языка, выявлять в анализируемых текстах элементы народной и книжной традиций языковой культуры; оценивать языковое новаторство и мастерство авторов;</p> <p>владеть: методикой реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; практическими навыками историко-лингвистического анализа литературных текстов различных эпох, стилей, жанров; понятийным аппаратом, навыками систематической работы с учебной, научной и справочной литературой.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	
в том числе:		
Лекции	12	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия (в том числе интерактив)	20	
Лабораторные работы	-	

Контрольные работы (модули)	4	
КСР	-	
Курсовая работа (курсовой проект)	-	
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	36	
Итоговая аттестация	Зачет	

2.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.

Раздел 2. Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии древнерусской литературы

Раздел 3. Литературный язык Московской Руси. Двужычие в Москве. Реакция на южнославянское влияние в Московской Руси.

Раздел 4. Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Реформа церковнославянского языка.

Раздел 5. Новый русский литературный язык XVIII. Этапы кодификации русского литературного языка. Программа литературного языка М.В. Ломоносова. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху. Значение работ Ломоносова для последующей нормализации литературного языка.

Раздел 6. Предпушкинский период. Стабилизация норм нового русского литературного языка нач. XIX вв. Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Языковая программа сторонников А.С.Шишкова.

Раздел 7. Пушкинский период истории русского литературного языка. Взгляды А.С.Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Пушкин как основоположник русского литературного языка.

Раздел 8. Развитие современного русского литературного языка. Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах). Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		ОФО	ЗФО
1.	История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.	2	-
2.	Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии древнерусской литературы	2	
3.	Литературный язык Московской Руси. Двужычие в Москве. Реакция на южнославянское влияние в Московской Руси.	1	
4.	Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Реформа церковнославянского языка.	1	
5.	Новый русский литературный язык XVIII. Этапы кодификации русского литературного языка. Программа литературного языка М.В. Ломоносова. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху. Значение работ Ломоносова для последующей нормализации литературного языка.	1	
6.	Предпушкинский период. Стабилизация норм нового русского литературного языка нач. XIX вв. Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Языковая программа сторонников А.С.Шишкова.	1	
7.	Пушкинский период истории русского литературного языка. Взгляды А.С.Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Пушкин как основоположник русского литературного языка. Послепушкинский период.	2	
8.	Развитие современного русского литературного языка. Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах). Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка	2	
Итого:		12	

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		ОФО	ЗФО
1	История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.	2	-
2	Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии древнерусской литературы	2	
3	Литературный язык Московской Руси. Двужычие в Москве.	2	

	Реакция на южнославянское влияние в Московской Руси.		
4	Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Реформа церковнославянского языка.	2	
5	Новый русский литературный язык XVIII. Этапы кодификации русского литературного языка. Программа литературного языка М.В. Ломоносова. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху. Значение работ Ломоносова для последующей нормализации литературного языка.	2	
6	Предпушкинский период. Стабилизация норм нового русского литературного языка нач. XIX вв. Poleмика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Языковая программа сторонников А.С.Шишкова.	4	
7	Пушкинский период истории русского литературного языка. Взгляды А.С.Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Пушкин как основоположник русского литературного языка. Послепушкинский период.	4	
8	Развитие современного русского литературного языка. Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах). Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка	2	
Итого:		20	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			ОФО	ЗФО
1	История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.	Составление таблицы «Важнейшие памятники русского литературного языка донационального периода».	3	-
2	Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии древнерусской литературы	Составление словаря терминов (СлТ)	3	
3	Литературный язык Московской Руси. Двужычие в Москве. Реакция на южнославянское влияние в Московской Руси.	Подготовка к тестированию и к контрольной работе (КР)	3	
4	Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Реформа церковнославянского языка.	Самоподготовка (СП – самостоятельное изучение разделов, повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям,	3	

		подготовка к промежуточному и рубежному контролю)		
5	Новый русский литературный язык XVIII. Этапы кодификации русского литературного языка. Программа литературного языка М.В. Ломоносова. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху. Значение работ Ломоносова для последующей нормализации литературного языка.	Знание основных дат и вех в истории русского литературного языка	6	
6	История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.	Подготовка и защита реферата Примерные темы рефератов: 1. Древнерусская лексика, связанная с человеком, его характером и отношением к людям и окружающей среде.	6	
7	Пушкинский период истории русского литературного языка. Взгляды А.С.Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Пушкин как основоположник русского литературного языка. Послепушкинский период.	2. Общеславянский словарный фонд и его развитие в древнерусском языке. 3. Словарь русского языка XI-XVII вв.	6	
8	Развитие современного русского литературного языка. Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах). Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка	4. Древнерусская фразеология. 5. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве». 6. Языковое новаторство протопопа Аввакума. 7. Язык и стиль древнерусских летописей. 8. Древненовгородские берестяные грамоты	6	
Итого:			36	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при подготовке к практическим работам.

Технология эвристического обучения, технология коллективной мыследеятельности, интерактивные формы работы: интерактивные лекции, творческие задания по переводу текстов, практические занятия по традиционной методике.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы; подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (для очной формы обучения, профиль подготовки русский язык и литература, русский и английский язык и литература),

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Выполнение практической работы	15
Контрольные и тестовые задания	15
Подготовка и защита реферата	15
Чтение наизусть отрывка из произведения эпохи Древней Руси	5
Составление таблицы «Важнейшие памятники русского литературного языка донационального периода».	10
Знание основных дат и вех в истории русского литературного языка	10
зачет	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания Экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А –отлично–теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В –очень хорошо–теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с	

		освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С –хорошо–теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	63–74	D –удовлетворительно–теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E –посредственно–теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX –неудовлетворительно–теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F –неудовлетворительно–теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Колесов В.В. История русского языка : учеб. пособие / В.В. Колесов. – М. : Академия ; СПб. : СПбГУ, 2005. – 669 с.
2. Кожин А.Н. Практический курс истории языка русской литературы / А.Н.Кожин, А.А.Кожин. – М.: Рус. яз., 1990.
3. Русинов Н.Д. Древнерусский язык: учебное пособие для студентов филологических и исторических специальностей университетов и пединститутов. – М. : Высшая школа, 1999.
4. Сергеева, Е. В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е. В. Сергеева. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1361-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13054> (дата обращения: 27.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Черепанова О.А. История русского языка: учеб. пособие для практических занятий / Черепанова О.А., Колесов В.В., Капорулина Л.В., Калиновская В.Н. – СПб.: Филол. фак-т СПбГУ, 2003. – 240 с.
6. Захарова, Ю. Г. История русского языка : учебное пособие / Ю. Г. Захарова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-1228-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/417239> (дата обращения: 20.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Григорьев, А. В. История русского литературного языка : учебно-методическое пособие / А. В. Григорьев. — Москва : МПГУ, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-1213-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338939> (дата обращения: 27.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Груцо А. П. Старославянский язык : учеб. пособие для студ. вузов / А. П. Груцо. – Мн. : ТетраСистемс, 2004. – 336 с.
3. Климовская Г. И. Старославянский язык : учебник / Г. И. Климовская. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2003. – 420 с.
4. Шахматов А.А. Очерк древнейшего периода истории русского языка. – М., 2002.
5. Запольская Н.К. История русского литературного языка / Н.К.Запольская. – М.: МГУ, 1991.
6. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка / Е.Г.Ковалевская. – М.: Просвещение, 1992.
7. Кожин А.Н. Хрестоматия по истории русского литературного языка / А.Н.Кожин. – М., 1989.
8. Успенский Б.А. Краткий очерк по истории русского литературного языка / Б.А.Успенский. – М., 1994.

в) Интернет-ресурсы:

- <http://ekislova.ru> (сайт Екатерины Кисловой; в разделе «Славистика» содержит материалы по старославянскому и церковнославянскому языкам);

- <http://lingvo.mamif.org> (сайт исследовательского фонда «Межвузовская ассоциация молодых историков-филологов»: Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво»; содержит материалы по славистике, в т. ч. по древним языкам).

- Электронные библиотеки:

- <https://e.lanbook.com/>

- <https://www.iprbookshop.ru/>

- <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]